

**CORIA – EXTREMADURA
ASOCIACIÓN FOLKLÓRICA COROS Y DANZAS SAVIA VIVA**



En el año 1978, un grupo de caurienses con inquietudes folclóricas de su tierra, formaron el Grupo de Coros y Danzas de Coria.

Constituido hoy en Asociación Folclórica, tiene como fin investigar, recoger, promover, divulgar y fomentar las riquezas folclóricas de Coria y su comarca, contando con un amplio repertorio de danzas y canciones, de las cuales cierto número de ellas han sido investigadas, recogidas y puestas en escena por este grupo. Esta recopilación se encuentra editada en un CD por esta Asociación, “Savia Viva” con el título de “Bobo de Coria”. Algunas de las canciones recuperadas por nuestra agrupación y que incluyen en su repertorio son: Jota de Coria, Rondeña de Casillas de Coria, Jota de las Ganancias, “Morenita te llaman”,...

La difusión del folclore extremeño les ha llevado a realizar múltiples actuaciones tanto en territorio nacional (Madrid, Aragón, Castilla – La Mancha, Galicia,...) como fuera de nuestras fronteras (Portugal, Francia, Alemania, Suiza, Italia, República Checa, Polonia, Bielorrusia, Rusia, Eslovaquia, Austria, Hungría, Rumanía, Turquía, Grecia,...)

Como parte de su labor de promoción de las tradiciones, se visten en todos los eventos con el traje típico de la localidad, el de calzón para el hombre, y el de patana para la mujer. Compartiendo ciertos elementos con la indumentaria de otras localidades –como el refajo picado y/o plisado, las fajas bordadas, el vestuario de paño negro del hombre compuesto de chaleco, calzón y calzas, o el uso de pañuelos y mantones tradicionales sobre el jubón negro que visten las mujeres -, de la misma manera destacan ciertos detalles que hacen únicos los que se ven en Coria. El más importante, la combinación de color de las patanas y sus pañuelos como diferencia social, usando el pañuelo de Cien Colores con la patana roja con picado en fieltro blanco para la clase adinerada, el pañuelo de Tres Cenefas con la patana amarilla con picado en fieltro negro para la clase artesana, y el pañuelo de Flores Naturales con la patana



verde con jaretas para la clase campesina. Otros trajes investigados y realizados por esta Asociación han sido el de faena, o de “aceituneros”, mucho más simple en detalles y fresco para facilitar el movimiento en las labores agrícolas, o el más recientemente recuperado traje de patana de color guinda, el cual es una variación de la clase campesina, pero que puede llevar un pañuelo blanco de flores sobre el jubón, o camisa blanca bajo un corpiño simple de campo.

Son organizadores desde hace más de 35 años de distintos festivales dentro de su localidad, donde llevan a cabo una muestra del trabajo realizado durante todo el año, tanto ensayando, como investigando y plasmando en el escenario las danzas intercambiadas con otros grupos de la región. Entre estos festivales cabe destacar la Muestra Infantil de Folclore, celebrada cada mes de junio, y el Festival Internacional de Folclore de los Pueblos del Mundo, en el mes de agosto, donde se dan cita grupos tanto de Extremadura, como de España y del resto del mundo.