

**COMPAÑÍA DE DANZAS BAKALAMA  
(SENEGAL)**



La creación del Ballet de Bakalama se remonta a 1972, año del nacimiento de la asociación de nacionales del pueblo de Thionck-Essyl en Dakar, estando convencido de que solo la cultura es capaz de unir a los pueblos para una mejor comprensión y una tolerancia mutua.

Bakalama significa "calabaza"; porque su forma representa el símbolo de la unidad y el enraizamiento en la cultura diola. Bakalama es un nombre lleno de historia que hace referencia a los habitantes de Thionck-Essyl. Es una plataforma para la reunión de toda una comunidad de Thiok-Essyl.

El Ballet forma a sus propios artistas y a otros estudiantes de todo el mundo en una escuela de danza, música y percusión; siendo su fin, contribuir al desarrollo cultural y socioeconómico de Thionck-Essyl especialmente en Casamance y Senegal, así como a poner en valor el arte popular.

Sus actuaciones giran en torno a canciones y bailes tradicionales, bailes africanos y música basada en instrumentos de percusión como el sabar, djembe, souwrouba o las congas. Asimismo, también realizan objetos de arte africano, potenciando así la artesanía local.

Su evento artístico más importante es el Festival Internacional de Danza y Música Thionck-Essyl, iniciado en 2006 y que se celebra cada dos años en el municipio de Thionck-Essyl, en la región natural de Casamance.