

MÁLAGA - ANDALUCÍA
ALFREDO TEJADA



Alfredo Tejada Zurita, nace en Málaga den el año 1979, trasladándose a los 12 años a Granada, donde comienza sus estudios de solfeo, canto y trombón en el Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia durante cuatro años.

Empieza a dar sus primeros pasos en el flamenco a la edad de 16 años de la mano del guitarrista Luis Millán, y sigue estudiando el cante, en todas sus vertientes, que lo lleva a participar en circuitos flamencos por toda Andalucía, compartiendo escenario con grandes figuras del cante flamenco como Carmen Linares, Chano Lobato, Calixto Sánchez, Fernando Terremoto, Remedios Amaya, y un largo etc.

Participa en varios concursos de cante flamenco, obteniendo en Granada el 1^{er} Premio de Jóvenes flamencos en 2002 y 3^{er} Premio Flamenco en Los Montes, en Ubrique Premio a la mejor farruca en 2004, en Murcia 2^o Premio en el Concurso Nacional de Jumilla (2007), en Málaga Primer Premio Nacional de Jóvenes Valores en el Rincón de la Victoria (2009).

En el año 2005 fue descubierto por el Maestro Mario Maya, quien lo adentra en el cante flamenco desde otra perspectiva: el baile. Empieza a formar parte de su compañía en espectáculos como Réquiem, Un Dos Tres Fa, Camelamos Naquerar, Diálogo del Amargo, recorriendo los teatros más importantes de España y el extranjero.

Ha participado en La Bienal de Sevilla durante tres años, y en el Festival de Jerez acompañando a diversas figuras del cante y baile flamenco.

Su voz también ha sido requerida por grandes bailaores como, Juan Andrés Maya, Fuensanta La Moneta, Adrián Sánchez, Adrián Galia, Pastora Galván, Rocío Molina, El Junco, Diego Lloris,...



Ha trabajado en diversos tablaos de Granada como el Tablao Albaycín, La Zambra de la Rocio, y el Tablao la Venta del Gallo; en Málaga en el Tablao La Malagueta; en Sevilla en el Tablao Arenal; y en Barcelona en el Tablao El Cordobés.

La Fundación Antonio Gades, bajo la dirección de Estela Arauzo, cuenta con él para su elenco de artistas y entra a formar parte de la compañía, con los espectáculos de Carmen, Fuenteovejuna, Suite Flamenca y Bodas de Sangre, con los que ha recorrido multitud de países como Francia, Italia, Alemania, Austria, Rumanía, Rusia, Holanda, Egipto, China, Estados Unidos, Brasil, etc., trabajando en los mejores teatros del mundo como El Gran Teatro Nacional de Pekín, el teatro City Center de Nueva York, Teatro de Variedades de Moscú, Teatro Olímpico de Roma, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Teatro Maestranza de Sevilla, Teatro Romano de Verona...

El cantaor Alfredo Tejada fue ganador en 2017 de la Lámpara Minera del 57º Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión, la máxima distinción de este concurso, además de imponerse en cuatro categorías por mineras, cartageneras, soleá y farruca.

Actualmente, reside en Granada. Alfredo Tejada como artista, se puede definir como un cantaor de largo recorrido, gran conocedor del compás, enérgico en el escenario, capaz de adaptarse a todo tipo de escenarios y facetas del flamenco, ya sea cantando alante o atrás, y en definitiva, por ser un cantaor de voz flamenca, pura y de gran potencia y sensibilidad con capacidad de amoldarse a los matices que requieren los diferentes palos del flamenco.