

**AYAMONTE - ANDALUCÍA
JUAN SANTAMARÍA**



El cantante Juan Santamaría nace en Ayamonte, provincia de Huelva. Fue la cantante Amália Rodrigues quien lo descubre y quedó admirada de su voz, talento y le animó con su apoyo a realizar una carrera artística.

Comenzó su carrera musical en Portugal, debutando en el Coliseo de Oporto, con un repertorio de canción popular y fado, siendo el primer intérprete no luso en afrontar el folklore más puro de Portugal obteniendo el reconocimiento del público, además de fusionar el fado con el flamenco.

Ha realizado actuaciones en las más prestigiosas salas del país vecino, así como, actuando en diferentes programas y emisoras de la televisión portuguesa. En España también ha actuado en todas las regiones, dando recitales en Casas de Cultura, teatros y espacios al aire libre.

Cumplíendose los diez años de su carrera artística llevó a cabo una gira por toda la Península Ibérica, concluyendo en la catedral de Sevilla con un grandioso concierto junto a la banda de La Cigarrera presidido por el Cardenal de dicha ciudad. Este concierto se volvería a repetir en el año 2008 con una gran afluencia de público y excelentes críticas por parte de la prensa y público.

Durante la celebración de la Exposición Universal de Zaragoza actuó en el pabellón de Aragón con motivo del Día de Portugal.

Ha cantado con artistas internacionales como Dulce Pontes, Teresa Salgueiro (Madredeus) así como Rao kyao, Celeste Rodrigues, Frei Hermano da Câmara, Maria Bethania, Antonio Chainho, Carlos Zel y otros artistas importantes del fado y las músicas del mundo.



En 1999 fue invitado por la asamblea de la República Portuguesa a cantar en el traslado de los restos mortales de Amália Rodrigues al Panteón Nacional de Portugal.

En el año 2000 presentó un trabajo discográfico titulado "Juan Ramón Jiménez en Fado" donde se cantaba por primera vez a un poeta de la lengua castellana en fado. Con motivo del 25 aniversario de la Revolución de los Claveles, presentó un nuevo álbum dedicado a José Saramago y Juan Ramón Jiménez "Feitiço Ibérico", el cual fue editado en España, Portugal y Holanda.

En el 2006, conmemorando el 50 aniversario de la concesión del premio Nobel de literatura a Juan Ramón Jiménez, el cantante Juan Santamaría plasma una antología de los poemas en un nuevo trabajo discográfico titulado "Fado, amor y pasión".

En el año 2011 estrena el espectáculo "Fados y coplas" tributo a Carlos Cano, dando una gira por España, Portugal y EEUU, con un gran éxito del público y de prensa. Este disco fue grabado con el coro de Julio Pardo de Cádiz, la Orquesta del Aljarafe de Sevilla y los músicos de Amalia Rodrigues.

En el año 2012 grabó con otros artistas de Andalucía un disco de temas navideños donde incluía el tema "Amo a Granada". Esta gira se llevó a cabo durante de tres años con un gran éxito de público y crítica acompañado por los músicos de Julio Pardo de Cádiz, además de los músicos de Amalia Rodrigues.

En el año 2015, editó un disco con un gran peso cultural donde cantaba los poemas de Santa Teresa de Jesús en fado "Muero porque no muero" y que fue editado por la compañía discográfica Columnamusica. Disco, que ha llevado a muchas ciudades de España, Portugal, Marruecos, actuando en el festival de Música de Essaouira, el Teatro Romea de Murcia en el festival Murcia tres culturas, etc

En 2016, lanzó un nuevo espectáculo titulado Cantares Ibéricos que ha estado llevado a numerosos lugares hasta ahora con una gran aceptación de público y crítica cantando fado, coplas y otras músicas.

Más Info: <http://www.juansantamariafado.com>