

EXPOSICIÓN “HERMANOS GALLARDO”

- Fechas: Del 27 de julio al 10 de agosto.
- Lugar: Iglesia del Convento de San Francisco.
- Horario: De 11:00 h. a 13:00 h. y de 18:00 h. a 22:00 h.
- Autores: D^a Luisa Gallardo Pozo, D. Eduardo Gallardo Pozo y D. Manuel Gallardo Pozo.



La presente exposición ha sido realizada por los hermanos Gallardo Pozo de Fregenal de la Sierra.

Luisa Gallardo Pozo, en su comunidad de madres Agustinas, su nombre es Sor Rita Gallardo Pozo - nombre que recibe de religión-, es una pintora autodidacta, no teniendo ninguna preparación académica. Empezó a pintar en el noviciado en Ávila, con 33 años, siendo sus primeros trabajos 24 cartas de profesión, haciendo un parón hasta los 64 años, cuando estando ya en su convento, pintó algunos pañuelos, recibiendo ánimos de su hermano Eduardo para que pintara algún cuadro, recurriendo también a su hermano Manolo, el cual ha ejercido desde el principio y hasta hoy como su maestro.

Por su parte, Eduardo Gallardo Pozo nos presenta trabajos en madera realizados de forma manual. Se trata de tallados en madera de bajo y alto relieve, siendo las mismas de nogal, castaño,..., entre otras. Señalar que su afición se remonta a unos 30 años atrás, siendo un hobby para él, no teniendo estudios ni preparación en la materia, siendo un autodidacta.



Manuel Gallardo Pozo, pintor y artista autodidacta de Fregenal de la Sierra, ha realizado durante décadas pinturas al oleo, con espátula, piedras, bolígrafo y carboncillo; pudiendo recorrer a través de su trabajo muchos de los paisajes y calles de su localidad, aunque en numerosas ocasiones ha reflejado el folklore (Los Jateros y los Danzaores) y símbolos religiosos (La Ermita de la Virgen de los Remedios y la Virgen de los Remedios). Con el transcurso del tiempo, fue evolucionando hasta lograr una buena técnica en el dibujo, presentando sus obras en exposiciones locales, y con ello, consiguiendo encargos de habitantes de Fregenal de la Sierra y su comarca, pintando retratos, paisajes y motivos locales. Su gran orgullo es haber logrado evolucionar en su trayectoria como pintor, sin los estudios que normalmente se cursan. Su constancia y dedicación a su afición, han hecho de él un pintor conocido comarcilmente.