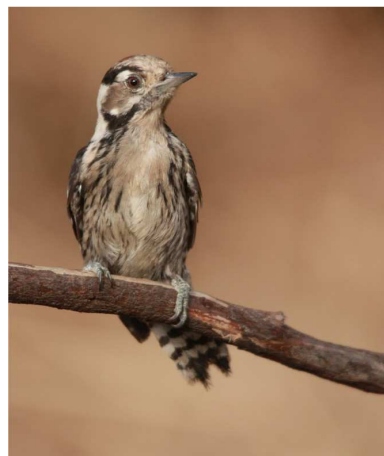
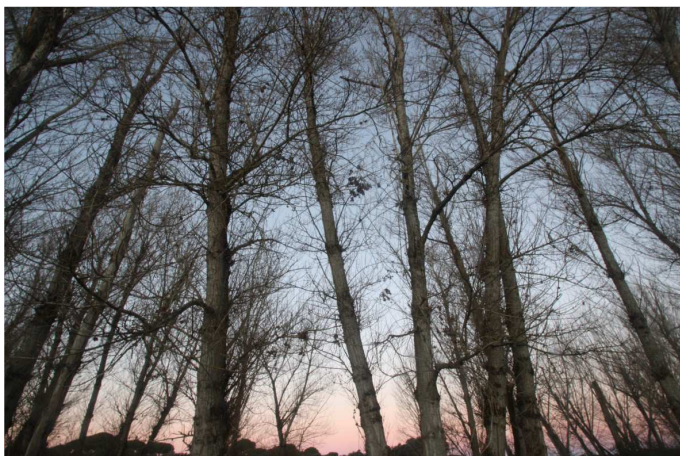


EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS “PASEOS III”

- Fechas: Del 28 de julio al 11 de agosto.
- Lugar: Iglesia del Convento de San Francisco.
- Horario: De 11:00 h. a 13:00 h. y de 18:00 h. a 22:00 h.
- Autor: D. Ismael Sánchez Expósito.



“Paseos” refleja una pequeña parte de la biodiversidad de los paisajes culturales de Extremadura, representada aquella por la flora, las aves insectívoras y granívoras, los anfibios y las mariposas. De crucial interés es el estudio de estos dos últimos grupos, si tenemos en cuenta la notable incidencia que sobre sus poblaciones ejerce el Calentamiento Global, pues las fluctuaciones de la floración y los períodos anormales de sequedad y calor, provocados por dicho fenómeno, afectan especialmente a las poblaciones de estos seres un tanto olvidados.

En Extremadura contamos con un patrimonio genético único, gracias a especies como la cigüeña negra y el águila imperial ibérica, pero ignorando a la microfauna, es decir, a los centenares de pequeños vertebrados y los miles de insectos que el caminante halla en sus paseos campestres, solamente tendríamos en cuenta una insignificante parte de la variedad de especies animales y vegetales de nuestros ecosistemas. Del mismo modo, se exhiben algunos ejemplos de los biomas naturales transformados históricamente en la región tras la implementación de actividades agroganaderas, tradicionales en unos casos y tendentes a la transformación radical del entorno en otros.

Ismael Sánchez Expósito (Fregenal de La Sierra, 1973) es Licenciado en Geografía e Historia, con la especialidad de Antropología Social, por la Universidad de Sevilla, ejerciendo como técnico en la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, habiendo participado en el IAVE (Inventario de Arquitectura Vernácula de Extremadura), la coordinación de la colección de cuadernos “Lecturas de Antropología” y el proyecto Museos de Identidad, entre otros proyectos. Es miembro del Consejo de Redacción de la Revista “Saber Popular” (Revista Extremeña de Folklore) y ha participado en la coordinación de las últimas ediciones de las “Jornadas de Danzas Rituales” celebradas en el Festival Internacional de La Sierra.



Asimismo, es naturalista aficionado desde su adolescencia, mostrando interés por campos como la ornitología, la entomología, la herpetología y la micología. Actualmente es presidente de ADENEX (Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura), colectivo en el que milita desde 1987, habiendo participado en numerosas actividades relacionadas con la educación ambiental y en campañas sobre la defensa del medio ambiente en nuestra región. Igualmente, ha sido conductor de los programas de radio “Cuaderno de Campo” en Onda Cero y “Naturaleza Secreta” en Punto Radio, espacios dedicados al conocimiento de la fauna y la flora extremeñas y de los valores etnográficos de los paisajes de la región.