

EXPOSICIÓN COLECTIVA “TRES RUTAS”

- Fechas: Del 28 de julio al 11 de agosto.
- Lugar: Sala de Exposiciones del Convento de San Francisco.
- Horario: De 11:00 h. a 13:00 h. y de 18:00 h. a 22:00 h.
- Autores: Miguel Ángel García Muñoz, Alba María González Sánchez y Elena Dávila.



“Tres Rutas” nos invita a viajar desde percepciones diferentes, donde la realidad visual se transforma en emociones, y la necesidad creativa experimenta con técnicas acrílicas, secas y oleosas, para conseguir atmósferas y profundidades envolventes, o intensidad y fuerza, para que prime la luz o la linealidad de los urbanos.

Miguel Ángel comienza su formación artística en la academia de dibujo y pintura Dávila en 2001, donde desarrollará obras de estudio con infinidad de técnicas y soportes; complementará su hacer pictórico con fotografía y varios cursos. Descubre su pasión por el paisajismo urbano movido por sus innumerables viajes y comienza a exponer en 2016 en varias salas de forma individual y colectiva tras madurar más de una treintena de obras ya con gran maestría, conocimientos plásticos y personalidad que marcan un estilo propio. Cosecha grandes éxitos y es seleccionado finalista en el Certamen Internacional “Eugenio Hermoso en su XXXV Edición, 2017, como premio y colofón a su incipiente carrera artística.

Por otro lado, Alba María comienza su actividad plástica a la temprana edad de 11 años en la misma academia que Miguel Ángel. Continuará su formación durante cinco años en la escuela de Artes y Oficios de Mérida, investigando un arte más transgresor, conceptual y constructivista, en una búsqueda permanente de encontrar una línea de trabajo más visceral y



comunicativa. Expondrá de forma ininterrumpida desde 2011 hasta 2017. Su obra se publicará en varios artículos.

Por último, Elena Dávila estudia bachillerato artístico en la Escuela de Artes y Oficios de Mérida y completa su formación con la Licenciatura de Bellas Artes en la Universidad de Salamanca en la promoción 1995/2000. Posteriormente realiza el Certificado de Adaptación Pedagógica (C.A.P.) en la Universidad de Extremadura (2000/2001). Se le conceden varias becas para artistas plásticos a través de la Consejería de Cultura y Turismo, destacando en 2010, la de Francisco Zurbarán, y consigue varios premios en diferentes certámenes de Artes Plásticas. Su primera exposición colectiva fue en 1999, y desde entonces no ha parado de hacerlo por toda España y Portugal. Su obra se puede contemplar actualmente en cuatro exposiciones permanentes en la Comunidad Autónoma Extremeña. En 2001 fundó su academia de Dibujo y Pintura "Dávila", por la que han pasado cientos de alumnos.