

**EXPOSICIÓN “BANAT / EXTREMADURA –
APROXIMACIONES CULTURALES ENTRE RUMANIA Y ESPAÑA”**

- Fechas: Del 28 de julio al 11 de agosto.
- Lugar: Iglesia del Convento de San Francisco.
- Horario: De 11:00 h. a 13:00 h. y de 18:00 h. a 22:00 h.
- Autor: Dirección General de Bibliotecas, Museos y Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura.



Esta exposición formó parte del elenco de actividades organizadas durante la edición del año 2016 de las Jornadas Europeas de Patrimonio, organizadas desde la Dirección General de Bibliotecas, Museos y Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura, y su objetivo es reflejar las analogías existentes entre dos regiones, la Extremadura española y el Banat de Rumanía, con el cometido de contribuir a proporcionar a los ciudadanos extremeños una aproximación a un país con el que compartimos el poso común de la latinidad, pero que es un completo desconocido para la mayoría de los españoles. Muchos son los ciudadanos rumanos que han escogido a España como destino para el logro de un mejor horizonte vital, de ahí que el diálogo intercultural pueda comenzar conociendo nuestras diferencias, pero también las sorprendentes analogías entre dos regiones europeas tan interesantes como bellas.

Los temas de la exposición giran alrededor de realidades que se asientan en ambas regiones con evidentes similitudes: la arquitectura tradicional de entramados de madera; la gastronomía basada en platos con carne de cerdo y derivados lácteos; la agricultura y los paisajes culturales; la religiosidad popular y la cultura de la muerte, así como la relación entre las gentes y el entorno natural. Ambas regiones, aunque geográficamente distantes y desarrolladas bajo contextos históricos distintos, presentan similitudes en sus respectivas realidades que invitan al conocimiento mutuo.



El planteamiento de la exposición coincide con el del prestigioso antropólogo francés Claude Lévi-Strauss, que consideraba que el acercamiento a otra cultura puede hacerse con el objeto de criticar lo propio y conocer lo ajeno. Los organizadores de la muestra defienden que este punto de vista puede contribuir a mostrar que la sociedad comparte con muchas comunidades inmigrantes más cuestiones de las que habitualmente imaginan los ciudadanos.